
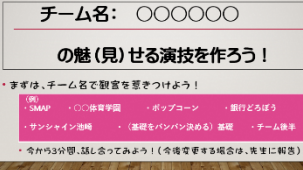


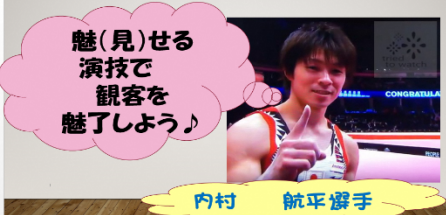


事業実施報告書

- I スポーツ及びオリンピック、パラリンピックの意義や歴史に関する学び
- II マナーとおもてなしの心を備えたボランティアの育成
- III スポーツを通じたインクルーシブな社会（共生社会）の構築
- IV 日本の伝統、郷土の文化や世界の文化の理解、多様性を尊重する態度の育成
- V スポーツに対する興味・関心の向上、スポーツを楽しむ心の育成

道府県・政令市名【 福岡県 】

| | |
|---------------|---|
| 1 実践テーマ | 【 V 】 |
| 2 実施対象者 | 筑前町立夜須中学校 2年生 143名 |
| 3 展開の形式 | (1) 学校における活動 ① 教科名 (保健体育) |
| 4 目標 (ねらい) | <ul style="list-style-type: none"> ・オリピズムの理念に触れ親しむことで、豊かに生きる力の育成 ・オリンピックムーブメントの進展に貢献 ・オリンピック・パラリンピック事業を通じて、スポーツの楽しみ方の多様化に興味関心を持つことで、学習意欲の喚起 |
| 5 取組内容 | <p>【 夜須中オリンピック（器械運動：マット運動・跳び箱運動）】</p> <p>1. 事前の取組 ア) <u>オリンピックについての話・動画を交えたオリエンテーション</u></p> <p>※一部抜粋</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>①</p>  <p>YASU 2018 夜須中オリンピック ～マット運動・跳び箱運動編～</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>②</p>  <p>チーム名: ○○○○○○ の魅(見)せる演技を作ろう! まずは、チーム名で観客を惹きつけよう! SMAP ・○○体育学園 ・ポップコーン ・旅行とらばう ・サンシャイン池崎 ・(課題をバトン決定) 某理 ・チーム後生 ・今年93分間、SSし合ってみよう!(今後変更できる場合は、先生に報告)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>③</p> <p>※認め合い、教え合い、賞賛の声・拍手がたくさん起こるチームを目指そう!! ※創作活動の際は、人任せにせず、アイディアを出し合っ てチームで一つの作品を創 り上げよう!!</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p>④</p> <p>○注意事項・約束事項 ①準備片付け、全ての活動において、チーム内で協力をすること ②安全面に十分に注意すること (マットのみみをいれる・危険な技に一人でチャレンジしない・仲間の演技の邪魔をしたりふざけたりしない) ③仲間の演技を認め合うこと (馬鹿にしたり、笑ったりしない・賞賛の声を) ④若手でも、挑戦する心を持つこと (得意な人はトルティーチャーに!!)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>⑤</p> <p>○器械運動の特性や成り立ち【知識】 器械運動は、マット運動・鉄棒運動・平均台運動・跳び箱運動で構成され、種目に応じて多くの「技」があり、技の「出来映え」を競うことを楽しむ運動として多くの人々に親しまれてきた成り立ちがある。オリンピック競技大会の種目では、体操競技として行われており、主要な競技として発展してきた。</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p>⑥</p>  <p>オリンピック3大会に出場し、個人総合2連覇を含む、7つのメダルを獲得。世界体操競技選手権でも、個人総合で世界最多の6連覇を含む、19個のメダルを獲得している。</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>⑦</p> <p>フェアプレーの精神 全カ・ルール順守・仲間尊重・安全第一</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p>⑧</p>  <p>魅(見)せる演技で観客を魅了しよう♪ 内村 航平選手</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>⑨</p> <p>技の構成や出来栄を競う、夜須中オリンピックで、みんなの良さ、新たな一面を発見!!</p> <p>☆ オリンピックでつながろう 夜須中2年生 ☆</p> </div> </div> |

オリエンテーションの段階で、器械運動の特性や成り立ちから学習し、現在のオリンピック種目にある体操競技とつなげた。更に、途中で内村選手が世界大会で活躍した時の動画を視聴させることで、興味・関心を高めることができるのではないかと考えた。本単元を9時間構成で計画し、約束事や評価について、創作上の条件等も伝え、見通しを持って取り組めるよう事前に仕組んだ。

イ) 夜須中オリンピック 発表までの流れ

- ① オリエンテーション 1時間
- ② マットの復習・跳び箱の練習 2時間
- ③ チーム内で「魅せる演技」の創作 4時間
- ④ 学級内でオリンピック（発表会）開催 → 学級NO1決定 1時間
- ⑤ 夜須中オリンピックのまとめ
自分の学級の演技（5チーム）＋各学級のNO1（3チーム）の演技を視聴 1時間

ウ) 創作上の条件

- ① 一チーム跳び箱二つまで使用してよい。チーム内で何台使うか決める。
 - ② マットの上では、前転・後転・開脚前転・開脚後転・伸膝前転・伸膝後転・側転・ロンダート・後転倒立・前方倒立回転等の習った技を披露する
 - ③ 跳び箱は、必ず一人2種類以上は跳ばなければならない。（苦手な人は開脚跳び・台上前転・下向き横跳び・抱え込み跳びの基本技4つの中から2つ選択）
- ※ 曲：ルパン三世のテーマ曲（1分20秒）
A：8ビート×4 B：8ビート×4 C：8ビート×4 D：8ビート×4 +α

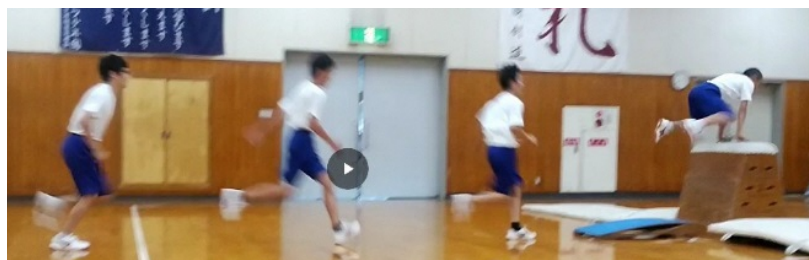
エ) 創作活動 4時間

魅せる演技（表現）とはどんな演技かについての参考映像として、オリンピック開会式の映像（青森大学）や鹿児島実業新体操部の演技を活用した。

2. 実践：夜須中オリンピック（発表会） 1時間

※学習の成果を認め合うことを確認

- ① 最終練習・確認
- ② 発表（チームの紹介・最初と最後の挨拶もきちんと行う。）



- ③ 自己評価・他者評価

3. 事後：夜須中オリンピックのまとめ

ア) 視聴会 1時間

イ) 生徒の感想

◀ 一人一人意見を言ったり、できなかった技をたくさん練習して
 できるようにしたいというところがとても良かった。

◀ クラスメイトで楽しめたので良かった。

◀ 思います。

TA ◀ 私がうまくできなかったから、自分もみんなの
 ことを見て、応援したいなって思った。みんなが協力して
 頑張った。

◀ それぞれのチームが協力していて、1つになっている感じが
 あっておもしろかったです。

◀ (1時間) 1時間で頑張っていて、目標が高かったなと思いました。

◀ 他チームを見て、それぞれのチームが目標に向かって
 頑張っている感じが伝わってきておもしろかったです。

TY ◀ 各チームを応援して練習をする中で、最初の試合が
 面白かった。

◀ 楽しかった。

◀ 楽しかった。

練習中全然完成できなかった。とてあきらめた。
 でも、いろいろな人がいろいろな方法を教えてくれた。
 みんなの力で教えてくれた。

◀ 楽しかった。

私が、開脚跳びができないと、

IV ◀ ちゃんが手の位置等を教えてくれた。

◀ みんなの前で発表することで、

◀ 目標が達成したので、良いと思います。

ウ) オリンピック・パラリンピックの調べ学習（夏休みの宿題）

校内掲示することで保健体育の学習意欲の喚起につなげた。

6 主な成果

1. アンケート結果

ア) 5月のアンケート結果（一部抜粋）

| 質問 | 結果 |
|--|--------------------------------------|
| Q1. マット運動・跳び箱運動は好きですか？ | 好きではない・あまり好きではない 55% 好き・とても好き 45% |
| Q2. オリンピックや世界選手権等の大会がTVで放映されていますが、体操競技を見たことがありますか？ | あまり見たことがない 33% 見たことがある 67% |

※Q1 好きではない・あまり好きでない理由

・跳べると嬉しいけど、怖いから ・何もできないから ・ケガが怖い ・跳べなかった時の恥ずかしさや恐怖を感じるから ・難しいから ・上手くできないから ・身体が痛くなるから ・考えながら体を動かす事が苦手だから ・小学校の時に跳べなかったから など

イ) 7月のアンケート結果 (一部抜粋)

| 質問 | 結果 |
|---|--------------------------------------|
| Q1. マット運動・跳び箱運動は好きですか? | 好きではない・あまり好きではない 41% 好き・とても好き 59% |
| Q2. 体操競技やフィギュアスケートなど、出来栄え(難易度・美しさ・安定性)等を競う種目をTVで観戦しようと思いませんか? | 観戦しようと思わない 19% 観戦しようと思う 81% |

2. 主な成果

7月のアンケート結果より、マット運動・跳び箱運動への興味関心や、出来栄えを競う競技への関心が少し高まった。また、跳び箱は、必ず一人2種類以上は跳ばなければならない。(苦手な人は開脚跳び・台上前転・下向き横跳び・抱え込み跳びの基本技4つの中から2つ選択)という条件を課したことで、得意な人が行い方のコツを教えている場面が見られた。更に、基礎的な技で動きを揃える、タイミングをずらす、高低差をつける等の工夫をすることで魅せる場面をつくったり、得意な人を前面に出す場面をつくったりしたチームもあった。個性を活かしながら、楽しく運動することができ、仲間のアイディア性や表現力など知らない一面を知る機会にもなった。

7実践において工夫した点
(事業の特色)

- ・オリエンテーションから知識の定着をはかると同時に、日本代表の選手やオリンピックに関する動画を視聴させることで興味・関心を高めた。
- ・新たに付け加えられた『思考し判断したことを他者に言葉や文字及び動作等で伝えたり提案したりする「表現力」』を意識させるため、『出来栄え(技の構成・難易度・美しさ・安定性)』等に着目して考えたり話し合ったりする場を設けた。
- ・各チームでタブレットを使用させ、自分たちの演技を客観的に分析する場を設けた。

8主な課題等

- ・性の違いや障がいの有無、運動における得意、不得意など様々な個性の違いがある中で、誰もが楽しめる授業の追及し、男女共修の授業について考えていかなければならない。
- ・人前で堂々と発表するためには、それを受け入れる側の姿勢も大切である。苦手な生徒も自分を表現することができるよう、風土(集団の雰囲気)作りが必要である。
- ・体育については、スポーツの多様な関わり方を楽しむことができるようにする観点から、運動に関する興味関心を高め、技能の指導に偏ることなく、「する、みる、支える」に「知る」を加え、三つの資質・能力を確実に身に付けさせるために、その関連性を重視した学習課程を工夫する必要がある。

9来年度以降の実施予定

- ・地域を巻き込んだ運動教室
- ・オリンピック、パラリンピックの調べ学習
- ・夜須中オリンピック(競技を絞り、発表会をクラスや学年を超えて対戦や発表を行う)