

令和元年度 オリンピック・パラリンピック・ムーブメント全国展開事業
推進校視察報告書

1. 視察日時

令和元年 11 月 9 日 (土) 8:00 ～ 11:00

2. 学校 (推進校) 名

愛媛県立八幡浜工業高等学校

(〒796-8003 愛媛県八幡浜市古町 2 丁目 3 番 1 号)

3. 対象

全校生徒

4. 実施場所

八幡浜工業高等学校 体育館・教室

5. 実践内容

(1) 1964 年東京オリンピックの聖火ランナー (本校卒業生) による講演会

(2) 工業祭でのパラスポーツ体験ブース

6. 実践詳細

(1) 1964 年東京オリンピックの聖火ランナー (本校卒業生) による講演会

講師: 小川 栄貳 氏

(八幡浜工業高校第 1 期卒業生 陸上部主将

1964 年東京オリンピック聖火ランナー)

演題: 「高校時代の思い出と会社生活から得たもの」

① 高校時代の思い出

- ・ 授業 (実習の様子)、運動会、陸上部の思い出

② 1964 年東京オリンピックの聖火リレー正走者に選出

- ・ 39 区 (1.2km、約 9 分間) を務めた。
- ・ 新設校であった八幡浜工業高校からランナーが選ばれたことに当時は驚いた。
- ・ 聖火リレー当日まで、鉄パイプをトーチに見立て、走る練習をした。

- ・ 当日はとても緊張し、沿道の応援に応える余裕はなかった。途中で体力が無くなるのではないか、火が消えてしまうのではないかと、とても心配した。

③会社生活を振り返って

- ・ 入社当初：電気設備設計、保全担当（技術者としての業務）
- ・ 海外営業
- ・ フィリピン駐在員
- ・ 台湾販売会社出向
- ・ 防犯関係団体への出向

④会社生活を通じて得たもの：高校生に心がけてほしい事項

- ・ リーダーシップを発揮できる人材に成長する
- ・ 良い人間関係、幅広い人間関係
- ・ 挑戦意欲の継続
- ・ 得意分野の習得
- ・ グローバルマインドを持つ
- ・ 日本人として生まれた我々は本当に恵まれていると感じる

(2) 工業祭でのパラスポーツ体験ブース

- ・ 第 58 回工業祭で、パラスポーツ体験としてボッチャ・ゴールボールブースを設置した。
- ・ 教室には、パラスポーツの競技や歴史、ボッチャのルール、また愛媛県のパラアスリートについてまとめた模造紙を展示した。
- ・ 法務省×吉本興業の「心のバリアフリーを学ぶ動画」を上映した。
(https://www.youtube.com/watch?v=7_rhdpTPK0Y)

7. 実践の経緯、事前事後学習、その他実践

【講演会について】

- ・ 講演の人選については、オリンピック・パラリンピック・ムーブメント全国展開事業の推進校になる前から決定していた。
- ・ 工業祭（文化祭）の中での講演ということで、聖火ランナーのことだけでなく、高校生活や会社生活についてもお話いただくよう依頼した。
- ・ 事前に、小川氏が聖火リレーで着用したユニフォームおよびトーチ（写真 2 参照）を学校の入り口に飾り、生徒の機運を高めた。

【高校生記者について】

- ・ 当日、高校生記者(※) 3 名が講演を取材(講演内容、写真)した。また、工業祭の様子の取材も行った。
- ・ 八幡浜工業高等学校は参加校ではなかったが、今回の講演に合わせて参加した。

※ 「発信！高校生記者・リポーター」は、愛媛県、愛媛新聞社、愛媛 CATV の連携企画で 2017 年愛媛国体に実施された。この機会に生まれたスポーツへの関心や機運の高まりを「スポーツ立県えひめ」の確立につなげるため、国体後も引き続き実施することとなった。様々なテーマを高校生の視点から取材・発信している。

※ 高校生記者・リポーターに対しては、愛媛新聞社の講師(記者経験者)が取材、写真撮影、記事の書き方などを指導し、コミュニケーション能力や文章力、企画力の向上など教育的効果を上げることも目指している。さらに愛媛県内の CATV 局が映像撮影、番組編集など、放送分野の指導、サポートをしている。

参考 URL： 愛媛新聞社「発信！高校生記者・リポーター」

https://www.ehime-np.co.jp/special/egao_sports/reporter_top/



写真 1. 会場の様子



写真 2. 聖火リレーのユニフォーム
およびトーチ

推進校視察
(愛媛県)



写真 3. 講演の様子



写真 4. 高校生記者の様子

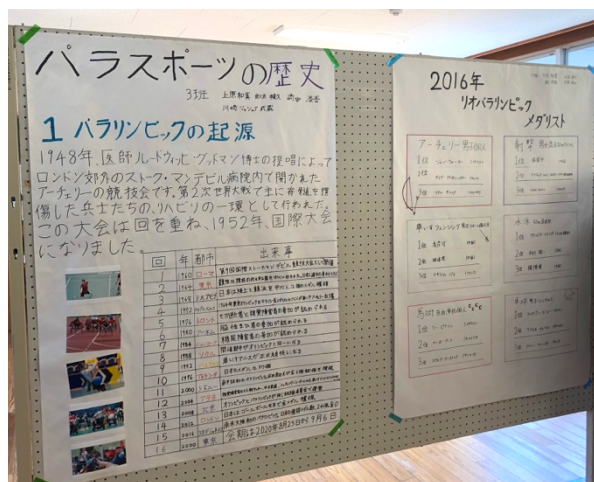


写真 5. パラスポーツブースの展示①



写真 6. パラスポーツブースの展示②



写真 7. ゴールボール体験の様子

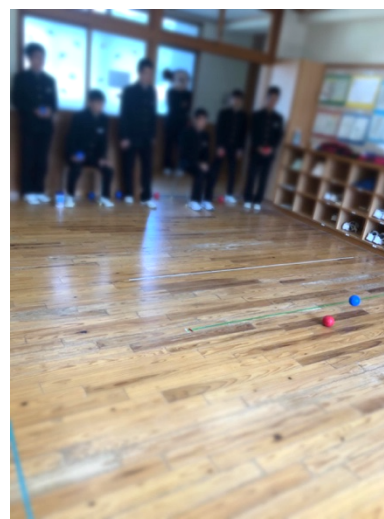


写真 8. ボッチャ体験の様子